

M
452
R8135,4

409779

Am Abend.

1

Stimmungsbilder für Solo-Streichquartett.
(oder Streichorchester mit Contrabass).

Im stillen Kämmerlein.
Andante.

Basso.

J. Rosenhain, Op. 99.

Thema

mf

Einsam im Walde.

Var. I.

Quälendes Zweifeln.
Allegro agitato.

Var. II.

f

fz

p

cresc.

f

fp

p

fz

f

ben marc.

f

risoluto

pp

Am Bach.

Var. III.

21

quasi Recit.

2

fz

fz

rall.

Viol.

Ohne Ruhe.

Allegro con agitazione.

Var. VI.

1

pp

a tempo

pp

cresc.

1

pp

poco fz

pp

pp

morendo

Verzweifelt.

Sempre più Allegro e più animato.

Var. V.

4

mf marc. cresc. ff fz fz fz

la seconda volta sempre forte

fz ff

cresc. fz fz marc. fz fz mf

Più lento. 4

cresc. - - - fz ff

Träumerisches Gedenken.

Andante sostenuto.

8 Viol. con sord. 9 *pp*

f f

1 *morendo*

fz fz pp morendo ppp

Freudiges Lento.

Wiedersehen. ad lib. con sord.

Vivace con spirito.

3 *senza sord. fz fz*

allarg. e riten. a tempo pizz. p

fz fz fz fz fz

arco *allarg. pizz 1*

p cresc. fz fz fz p

2 3 4 5 6

cresc.

arco
ff *fz* *ff con fuoco*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ben marc.

pizz.
p *pp* *cresc.*

arco *fz fz ff* *p* *pizz.* *poco fz*

arco *pizz.* *poco fz* *ff* *accell. fz fz*

più riten. *più lento* *Adagio espressivo.* *pp* *pp*

5 6 7 8 9 10 11 1 1 6

Vcl.

Glücklich vereint.

Adagio espressivo.

Var. VIII.

pizz. 1 2 3 4 5

arco

p *pp* *mf p* *f* *fp* *f*

rall. - - - *a tempo larg.*

a tempo *pizz.* *arco* *dim. poco rall. a tempo* *rall. e morendo estinto*

pp *pp* *pp* *morendo*